



Appel à candidature

DIAPHANE – Différence invisible

Novembre 2025

HÔTEL DE RÉGION – BORDEAUX

Date limite de dépôt de dossiers :

20 septembre 2025

CLOS D'ELLES FEMMES ARTISTES

Association à but non lucratif, Clos d'elles s'interroge et défend la place des femmes artistes dans notre société. La représentation des créatrices dans l'espace public, dans les collections privées et publics, dans les ouvrages, et plus largement dans l'histoire de l'art est faible.

Clos d'elles c'est avant tout un hommage à l'une de plus talentueuse femme artiste de l'histoire. Une femme qui a été redorée.

De leur vivant et dans le contemporain, les femmes ont besoin d'une mise en lumière pérenne et concrète, pour en faire des actrices puissantes du monde cultur-elle. Obtenir une viabilité économique pour survivre, trouver un auditoire fidèle et engagé pour perdurer.

Nous avons pour objectif de soutenir la création féminine dans la région et au-delà par l'organisation d'expositions, de ventes, formations, rencontres, ateliers ... et tout autre action ou service apte à soutenir les faiseuses.

Faire rayonner le talent, la richesse et les savoir-faire. L'art est un incroyable instrument de métamorphose. Il agit sur les esprits et sur la société, il est vecteur d'ouverture sur soi, sur l'autre. Une sororité solidaire et active au service de chacune.

L'Hôtel de Région – Bordeaux

En 1982, les lois de décentralisation font de la Région Nouvelle-Aquitaine une collectivité territoriale de plein exercice. Désireux d'affirmer, par l'architecture, la réalité et la puissance de cette collectivité naissante, de nombreux conseils régionaux souhaitent alors s'installer dans leur propre immeuble. À Bordeaux, en lisière du nouveau quartier Mériadeck, face au cimetière de la Chartreuse, va alors surgir de terre un colossal parallélépipède de verre, aux reflets verts, pris dans un péristyle de piliers en béton de section quadrangulaire.

Cœur politique de la région, l'hôtel accueille les acteurs majeurs du conseil régional. Centre névralgique des décisions et actions politiques, il offre une visibilité accrue aux exposants qui habitent son hall d'accueil. De par cette opportunité, Clos d'elles aura la possibilité de sensibiliser et d'informer au plus près des protagonistes des affaires publiques.

Diaphane – Différence invisible

Dans l'ère de la connectivité omniprésente, les valeurs et normes sociales connaissent une métamorphose continue. Des voix se font entendre sur les questions de la diversité, de l'égalité, de la tolérance. Les coutumes anciennes sont remises en question.

Diaphane c'est une proposition qui met en lumière et donne la parole aux artistes et concepts divergents. Une façon de rendre visible l'invisible, de laisser aux minorités une opportunité de s'exprimer afin de sensibiliser pour une société plus inclusive. Au travers de cette exposition les spectateurs pourront explorer des thématiques comme la féminité, la maternité, l'identité, les handicaps invisibles, l'immigration, la pauvreté...

L'évènement sera dynamisé par des propositions régulières d'ateliers, de conférences, de performances et toute autre proposition apte à nourrir le sujet.

Objet de l'appel à candidature

Cette exposition sera la 2^{ème} édition de DIAPHANE. La première version ayant eu lieu dans la crypte de l'espace Noriac dans le cadre du festival Haute-Vienne en scène.

Cet appel est dédié aux créatrices qui travaillent sur le territoire régional, national ou international. Il permettra de retenir une proposition cohérente qui donne à voir des concepts divergents et sensibilise à l'invisible.

L'exposition se tiendra dans le hall d'accueil de l'hôtel de région de Bordeaux. Des grilles, chaînes et crochets seront mises à disposition des artistes. Les sculptrices, plasticiennes et autres actrices des présentations en 3D sont invitées à penser et fournir leur support de présentation (socle, piédestal...).

Des supports de communication visuelle seront produits par l'association et présentés dans le hall, la communication graphique sera uniformisée et gérée par Clos d'elles.

Conditions de participation

L'exposition est en partie soutenue financièrement par la région Nouvelle-Aquitaine (logistique, transports, vernissage), il n'est pas demandé de participation financière aux artistes. Les artistes ne pourront pas bénéficier de droits de monstration.

Pour participer à l'exposition, les artistes devront adhérer à l'association Clos d'elles femmes artistes.

Il n'est pas demandé de permanence aux artistes, les lieux sont sous la surveillance du personnel d'accueil et d'un agent de sécurité.

L'association contracte des assurances couvrant les œuvres en cas de dommage.

Jury de sélection

Une dizaine d'artistes seront retenues pour participer à l'exposition. Le jury de sélection est constitué des membres du bureau de l'association clos d'elles. Le jury se réunira à la fin du mois de septembre et donnera une réponse à tous les participants au plus tard un mois avant l'exposition.

Informations complémentaires

closdelles@gmail.com

Camille Groll Présidente 06 60 70 92 73

Nathalie Garcia Secrétaire 06 30 58 79 27

Isabelle Serve Secrétaire Adjointe 06 31 63 03 31

Sébastien Barbaud Trésorier 06 83 45 14 02